NOTA: *Se precisa que la información contenida en la infografía y demás insumos técnicos desarrollados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes>, a través del Grupo de Infraestructura Cultural (GIC), respecto de la* ***Kankurwa*** *y los componentes ancestrales asociados al proyecto, corresponde a un ejercicio de investigación, documentación y construcción colectiva que actualmente continúa en proceso de consolidación y producción. La información allí recopilada tiene origen en diversas comisiones técnicas, visitas de campo, recorridos territoriales, espacios de socialización y actividades de reconocimiento efectuadas por el equipo del proyecto en el territorio del , mediante las cuales se adelantaron entrevistas, diálogos e intercambios de conocimiento con los Mamos, autoridades tradicionales, líderes comunitarios, mayores y demás integrantes de la comunidad, con el propósito de comprender y documentar los elementos culturales, simbólicos y constructivos que caracterizan la tradición ancestral Kankuama. En consecuencia, los contenidos actualmente disponibles constituyen un insumo técnico de referencia construido a partir de fuentes primarias obtenidas directamente en territorio y de los aportes suministrados por la comunidad, sin perjuicio de los ajustes, complementaciones o validaciones que continúen desarrollándose en el marco del proceso de investigación y construcción participativa que acompaña la ejecución del proyecto.*

2. Territorio, cuidado y permanencia comunitaria



Una kankurua es un templo ceremonial y casa de pensamiento, un espacio sagrado pensado para que la comunidad se reúna a dialogar y a tomar decisiones. Su construcción implica una relación directa con los elementos naturales, reconociendo que su uso genera impactos importantes.





Por esto, para asegurar un equilibrio con los seres de la naturaleza, se realizan pagamentos y permisos espirituales antes de recolectar madera, paja, bejucos, entre otros. Los mayores enfatizan que la Tierra no debe ser vista como una mercancía, sino como una madre que sostiene la existencia de todos los seres.

